

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 135 с углубленным изучением предметов образовательной области «Технология» г. Перми

**Моделирование речевой ситуации
на уроках русского языка в 5 классе
как методический прием формирования речевой
культуры обучающихся.**

Кабренюк Елена Андреевна,
Учитель русского языка и литературы

2016 г.

Оглавление

Введение	3
Роль речевой ситуации в развитии устной и письменной речи учащихся пятого класса	5
Практика организации работы по развитию устной и письменной речи учащихся пятого класса на основе моделирования речевой ситуации	8
Заключение	22
Приложения	23
Список использованной литературы	28

Введение.

21 век – время свободы слова как одного из неотъемлемых прав человека. Но это право требует умения пользоваться тем ценнейшим даром, которым наделен человек, – даром слова, умением передавать словами свои чувства, мысли, знания, убеждения. Мы пока только мечтаем о выпускнике школы, который умел бы общаться, умел слушать и говорить так, чтобы его слушали; умел оценивать чужую и, конечно, свою речь, умел словесно импровизировать и стремился бы постоянно совершенствовать свою речь.

Правильность, выразительность и точность речи – необходимые атрибуты общей гуманитарной культуры. Само слово «культура» происходит от латинского «cultura» и буквально значит «возделывание, обрабатывание». Это то, что «обработано, возделано» и передано нам по наследству нашими предшественниками. Это то, что мы затем, «возделав и обработав», передадим следующим поколениям.

Культура речи – это совокупность знаний законов языка и умений применять их в практической деятельности. Вопросы культуры речи всегда волновали передовых представителей русской интеллигенции, в частности, языковедов, общественных деятелей, педагогов, писателей. Так, Антон Павлович Чехов в своей заметке о красноречии «Хорошая новость» писал: «В сущности, ведь для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считать таким же неприличием, как не уметь читать и писать ... Все лучшие государственные люди в эпоху процветания государств, лучшие философы, поэты, реформаторы были в то же время и лучшими ораторами. «Цветами красноречия» был усыпан путь ко всякой карьере».

И сегодня не менее важно помочь людям овладеть грамотной речью, помочь им в общении. Передать свои мысли и чувства можно при помощи жестов и мимики, при помощи живописной картины, скульптурного изображения, музыки, танца. Но главным средством общения людей является, безусловно, язык.

Способность отбирать речевые средства с учетом ситуации и обстановки речи, умение избегать двусмысленности, тавтологии, тяжеловесных, с трудом воспринимаемых конструкций и говорит о мастерстве, о культуре речи.

Речевая культура – это умение передать информацию, поддержать беседу, установить контакт, пересказать (к случаю) поучительную или смешную историю, написать поздравительное письмо, объявление, найти словесный способ уйти от ссоры во время спора, выразить приветствие, благодарность, одним словом, это степень нашего владения богатствами языка.

Приблизиться к современному речевому идеалу возможно, в частности, на уроках русского языка. Эта идея оптимально реализуется через решение коммуникативно-речевых задач: сообщим в газету ..., составь объявление ..., придумай афишу ..., расскажи о веселом, чтобы вызвать улыбку и т.д. При этом дети учатся ориентироваться в речевой ситуации, учитывая задачу

общения, его адресат, место, чтобы выбрать оптимальные для данных обстоятельств языковые решения.

Реализованный в пособии подход к развитию речи сохраняет преемственную связь с той системой работы над связной речью, которая отражена в программе начальной школы, основу которой, как известно, составляют коммуникативные умения – понимать и раскрывать тему, правильно и точно выражать свои мысли, соблюдать речевой этикет, строить сочинения в определенной композиционной форме, совершенствовать написанное.

Пособие является дополнением к учебникам, методическим указаниям к ним и к дидактическим материалам. Поэтому в данном опыте не вся работа по развитию связной устной и письменной речи учащихся представлена одинаково полно: показаны фрагменты уроков русского языка по развитию речи в пятом классе. Тематика уроков дана по учебно-методическому комплексу профессора Бабайцевой В.В.

В пособии содержится материал для работы по развитию речи в пятом классе, описываются способы подачи понятий, а также предлагается система упражнений, обеспечивающая овладение понятиями и их использование в речевой практике в соответствии с задачами обучения.

В приложении предлагается конспект одного урока русского языка по развитию речи в пятом классе в качестве примера использования приема моделирования речевой ситуации.

Роль речевой ситуации в развитии устной и письменной речи учащихся пятого класса.

Развитие связной речи учащихся складывается из обучения нормам литературного языка, работы по обогащению словаря и грамматического строя речи учащихся и развития их монологической речи.

Работа по овладению нормами литературного языка формирует навыки правильного воспроизведения слова, словоформы, структуры словосочетания и предложения; работа по обогащению речи воспитывает умение не только правильно, но и уместно, с учетом требований контекста употреблять языковые средства в речи.

Основой учебных действий, с помощью которых вырабатываются указанные навыки и умения, является операция выбора нужного варианта: сопоставляются нормативный и ненормативный варианты, сравниваются нормативные языковые единицы, близкие по значению, синонимичные.

В результате у учащихся расширяется словарный запас, обогащается активный запас грамматических конструкций, вырабатывается гибкость в обращении с языковыми средствами. Работа эта способствует развитию чувства языка и приучает детей к оценке и, что особенно важно, самооценке речи с позиций правильно (неправильно), хуже (лучше).

У ученика появляется возможность сказать, прежде всего, самому себе примерно следующее: из ряда синонимичных слов (или параллельных конструкций) я выбираю это, потому что оно лучше других способно передать содержание моей речи в данной речевой ситуации. Если условия общения будут изменены, то для передачи этого же содержания я выберу уже не это, а другое слово (конструкцию).

Метод моделирования речевого высказывания реализуется в различного вида ситуативных упражнениях. Данный вид заданий основан на зависимости содержания от речевого оформления наших высказываний и речевой ситуации. Развивая у учащихся умение соотносить содержание и форму своих высказываний с речевой ситуацией, эти упражнения дисциплинируют мышление, обостряют чувство родного языка, приучают гибко пользоваться им, выбирая из нескольких речевых вариантов один, наиболее подходящий к данным условиям речи. Ситуативные упражнения повышают речевую культуру учащихся и — через нее — культуру их поведения в целом.

В методике понятие «речевая ситуация» получило достаточно широкое распространение и определяется как «совокупность условий, речевых и неречевых, необходимых и достаточных для того, чтобы осуществить речевое действие». В этом понятии обычно различают две стороны — описываемую ситуацию и ситуацию общения. Первая — это фрагмент действительности, который изображается художником слова, или информация о котором составляет предмет речи; вторая включает в себя условия и задачи общения: характеристику участников коммуникации, обстановку общения и коммуникативное задание — цель общения.

Чтобы целенаправленно проводить работу по развитию речи учащихся, в частности, работу по обогащению речи детей изучаемыми языковыми средствами, надо знать, по крайней мере, три показателя:

- 1) какие языковые средства употребляются в детской речи
- 2) чего недостает в речи учащихся
- 3) до какого предела должна быть доведена употребляемость той или иной языковой единицы в речи детей.

Ответ на эти вопросы и составляет содержание работы по обогащению речи.

Но не может быть образцовой речи сразу для всего литературного языка: то, что уместно в хорошей разговорной речи, недопустимо в научной и официально-деловой; то, что составляет достоинства художественной речи или публицистики, воспринимается как недостаток в научном или официально-деловом документе, а сугубо книжные, точные обороты научного и делового стиля – как чужеродный элемент в разговорной речи.

Соответственно и обогащать речь учащихся можно, лишь учитывая ее стилистическую специфику.

Стили речи определяются на основе внеязыковых признаков, составляющих в совокупности речевую ситуацию, в которой может быть употреблено данное высказывание. Структура речевой ситуации определяется тремя вопросами:

- 1) где происходит общение (в официальной или неофициальной обстановке)
- 2) кому адресована речь (одному человеку или многим)
- 3) какова цель, задача общения (сообщение информации, воздействие на слушателя (читателя) или общение)?

Использование способа создания речевой ситуации способствует возможности формирования коммуникативных умений сознательным путем, позволяет воспитывать у учащихся навык самоконтроля.

Таким образом, предлагаемые далее, в практической части, упражнения позволяют вести учеников от знакомства с определенными речевыми понятиями к овладению на основе этих понятий необходимыми речевыми действиями и далее к свободному использованию приобретенных умений в речевой практике.

Речевым заданиям, по возможности, придается ситуативный характер. Введение учеников в ситуации, приближенные к естественным, позволяет избежать формализма при выполнении речевых упражнений, способствует созданию более непринужденной, творческой атмосферы на уроке.

Обучая школьников писать изложения, следует, прежде всего, научить их запоминать чужое высказывание, сохранять его в памяти. С точки зрения психологии речи изложение текста представляет собою сочетание двух видов речевой деятельности – восприятие чужого высказывания и его воспроизведение.

Обучаясь сочинениям, школьники учатся ставить перед собой и решать ряд вопросов:

- 1) о выборе стиля речи и вытекающих из этого требованиях к создаваемому тексту,
- 2) о типе речи (повествование, описание, рассуждение) и соответствующем отборе сведений и языковых средств,
- 3) об организации текста данного типового значения,
- 4) о связи отдельных частей текста.

Предлагаются также задания, рассчитанные на значительную самостоятельность учащихся: им предлагается только тема, и они свободны в выборе стиля и типа речи, жанра, в определении основной мысли, в формулировании конкретной темы высказывания. Выполнение таких заданий – шаг на пути к свободному владению речью в естественных условиях общения.

Изложенный в данной работе материал предназначен для того, чтобы помочь школьникам подняться на новую ступень речевой культуры, научиться более осознанно и свободно пользоваться богатствами родного языка для передачи своих мыслей и чувств.

Уроки речевой культуры предоставляют учителю возможность формировать личность человека, который в общественной жизни, в межличностном общении способен правильно воспринимать и осмысливать информацию, овладеть правилами в процессе коммуникации, быть оперативным в решении технологических задач.

Культура речевого поведения есть проявление общей культуры человека. В процессе работы школьники приближаются к осознанию важных идей мировоззренческого характера – о связи языка и действительности, языка и мышления и, конечно, о значении речевого поведения в жизни.

Практика организации работы по развитию устной и письменной речи учащихся пятого класса на основе моделирования речевой ситуации *

Урок 1. Для чего людям нужна речь?

Образовательные цели: ознакомить учащихся с понятием речевой ситуации; выяснить условия возникновения устной и письменной речи; раскрыть цель речевого общения.

1. Рассмотрите рисунки (см. приложение стр.26). Расскажите по ним, для чего людям нужна речь.
2. Рассмотрите рисунок (см. приложение стр.27). Как вы думаете: о чем рассказывает мальчик своим друзьям? Не было ли подобных происшествий с вами? Как бы вы рассказали о них своим товарищам?

Урок 2. Как различают формы речи?

Образовательные цели: показать зависимость формы речи от того, какой канал связи (органы слуха или зрения) функционирует в общении; поработать по ситуациям из опыта (устная речь); создать тексты в письменной форме; акцентировать внимание на роли грамотной письменной речи.

1. Подготовьте устный рассказ, который начинался бы словами: «Летом я люблю ходить в лес (читать, вышивать, копать в огороде и т.д.)». Рассказать надо так, чтобы слушатели поверили, что вам действительно нравится то занятие, о котором вы говорите.
2. Вспомните и назовите ситуации, когда мы пользуемся устной формой речи, когда – письменной.
3. Умеете ли вы выразительно загадывать загадки? Когда мы произносим загадку, надо выделять голосом слова, которые обозначают самое главное. Прочитайте загадки, выделите в них самые главные для отгадки слова. Одну из них постарайтесь запомнить и загадайте дома.

Лета первая примета:
Под березкой, в холодке,
Гриб коричневого цвета
На пятнистом корешке.

* Практическая часть предлагается к комплексу Бабайцевой В.В.

Он в осиннике родился,
Как в траве ни притаился,
Все равно его найдем –
Шляпа красная на нем.
Нет грибов дружней, чем эти, -
Знают взрослые и дети, -
На пеньках растут в лесу,
Как веснушки на носу.

Урок 3. Что такое диалог и монолог?

Образовательные цели: обобщить сведения о письменной и устной речи и их разновидностях; формировать умение построения диалога и монолога.

1. Составьте диалог на тему: «Как проехать к цирку (краеведческому музею, ТЮЗу и т.п.)».
2. Составьте монолог на тему: «Как я провел выходной день», «Чем отличаются друг от друга слова любознательность и любопытство».

Урок 4. Как вести беседу?

Образовательные цели: научить соблюдать этикет диалога, в том числе по телефону; инсценировать составленный диалог с целью тренировки интонации, окраски голоса, темпа речи.

1. Составьте и запишите диалог по телефону. Разговор может быть с родителями, с другом, со старшим братом (сестрой) и т.д. Будут одинаковы или различны слова приветствия, вежливости, прощания?
2. Вы пришли в школьную библиотеку за книгой. Охарактеризуйте условия общения: с кем и зачем вы общаетесь, как передаете речь, как воспринимает ее собеседник, какова причина общения. Инсценируйте.

Урок 5. Что такое текст?

Образовательные цели: показать различие между набором предложений и сочетанием предложений в тексте, смысловую и грамматическую связь предложений в тексте, роль пунктуации для зрительного восприятия текста; углубить и расширить знания о тексте, его частях, средствах связи в тексте; выработать умения и навыки составления текстов.

1. Однажды Мария Ивановна предложила своим ученикам написать сочинение на тему: «Зимой в лесу». Помогите Марии Ивановне проверить сочинения; определите, кто из детей написал сочинение «не на тему», повторил без надобности одно и то же предложение.

Зимний лес.

Стоит посреди поляны дуб. Стоит дуб весь посеребрённый и как будто хрустальный. Иголки елок покрылись льдинками. Тишина. Только дятел барабанит. Дуб стоит посередине поляны. Вот здесь оставил следы заяц. А здесь лось прошёл. Зимой в лесу красиво и интересно!

Миша П.

Зимой в лесу.

Зима навела строгий порядок в лесу. Не балует она природу ни красками, ни цветами. Летом на лесных полянах цветут цветы и летают бабочки. А сейчас в лесу прибрано, подметено, сверкает белизной. Зима навела порядок в лесу, раздала деревьям теплые шубы. Стоят они все в одинаковых нарядах. Попробуй отгадать, где какие!

Марина К.

Лес зимой.

Я очень люблю ходить зимой в лес. Когда заходишь в него, то попадаешь в зимнюю сказку. Дед Мороз постарался нарядить деревья в серебристую одежду. В хорошую погоду лес переливается и сверкает огоньками. На снегу можно увидеть следы разных зверюшек: зайца, белки. Вот какой удивительный лес зимой!

Лена Т.

2. Прочитайте отрывки из сочинений пятиклассников. Удачен ли в них порядок слов? Почему?

а) Под березой, в тени, отдыхают девочка, женщина и пес Шарик. Рядом с девочкой лежит Шарик.

б) Передо мной картина И.И.Машкова «Клубника и белый кувшин».

Главное здесь клубника. На простой сероватой скатерти разложена клубника.

3. Во всех ли предложениях текстов сообщаются новые сведения, т.е. везде ли есть развитие мысли? Если найдете повтор, устраните.

а) Передо мной березки с прошлогодними листьями. На них еще лежит снег. Одни березки молоденькие, другие старые, могучие. На них лежит снег. За березами поляна, а за ней лес.

б) Русские частушки исполняла Мария Мордасова. Они создают веселое настроение. Под них ноги сами в пляс идут. У нее частушки такие веселые! Мне они очень нравятся.

4. Напишите небольшой текст по данному началу: «Наступила поздняя осень ...»

Урок 6. Что значит писать и говорить на тему?

Образовательные цели: формировать понятие тема текста, умение определить широкую и узкую тему текста, его основную мысль; осмыслить роль заглавия как отражения темы текста.

1. Представьте себе: утром вы идете по своей родной улице в школу. Какие звуки окружают вас? Любите ли вы к ним прислушиваться? Напишите об этом небольшое сочинение, озаглавьте его: «Какие звуки слышу я на улице?», «Какими звуками встречает меня улица?»
2. Сравните несколько близких, но разных тем сочинений: «Прощальный костер», «Незабываемый костер», «Как разжечь костер?»; «Хорошая школа», «В школе после каникул», «Мой любимый кабинет в школе». Напишите начало сочинения на одну из тем.
3. А теперь поиграем: «Найди узкую тему!» На доске написаны широкие темы: «Зимние каникулы», «Наша школа», «Родная природа».
4. Представьте, что вы обращаетесь в письме к другу. Придумайте текст как продолжение одного из зачинов:
 - а) Какое необыкновенное небо!
 - б) Какой дружный у нас класс!
 - в) Какой забавный мой Барсик!
 - г) Удивительный случай произошел со мной!

Урок 7. Главное в тексте – идея, основная мысль.

Образовательные цели: закрепить умение определять тему текста, выявлять его основную мысль; продолжить работу по составлению текстов.

1. Нарисуйте картинку на тему: «Прогулка (поездка) в лес (парк, цирк, театр, кино, зоопарк и т.д.)». Придумайте заголовок, который выражал бы основную мысль картинки и рассказа. Подготовьте рассказ по своей картинке.
2. Незнайка сочинил стихотворение. Как вы думаете, получилось ли оно у Незнайки? Почему?

Знайка шел гулять на речку,
Перепрыгнул через овечку.
Торопыжка был голодный,
Проглотил утюг холодный.
У Авоськи под подушкой
Лежит сладкая ватрушка.
3. Найдите в газете или журнале статью или заметку, основная мысль которой отражена в ее заглавии. Подумайте, в чем убеждает (или к чему призывает нас) автор.

Урок 8. Для чего нужен план?

Образовательные цели: познакомить с простым и сложным планом; учить составлять планы разных видов; показать значимость плана в организации текста; работать над устной речью учащихся.

1. Составьте план устного ответа на уроке природоведения, истории, т.е. сформулируйте вопросы, которые вам необходимо раскрыть, продумайте их последовательность, смысловую связь, переходы от одной части к другой.
2. Составьте план сказки «Василиса Премудрая» и приготовьте по нему пересказ.

Урок 9. Как связать предложения в тексте?

Образовательные цели: совершенствовать умение составлять заданный текст; повторить виды связи (цепная, параллельная), средства связи (сцепляющие слова, лексический повтор, антонимы, местоимения).

1. По данному началу составьте один из текстов: «Лесные жители готовились к зиме ...», «Утро было хмурое, холодное ...».
2. К данным предложениям присоедините по два-три других, подходящих по смыслу; запишите один из текстов: «В морфологии слова изучаются как части речи ...», «Числа, употребляемые при счете, называются натуральными числами ...», «Тела природы бывают живыми и неживыми ...».

Урок 10. Учитесь выразительно читать.

Образовательные цели: работать над устной речью учащихся в процессе чтения как вида речевой деятельности (тон высказывания, логическое ударение, паузы); повторить другие средства выразительности устной речи (громкость голоса, темп речи).

1. Прочитайте описание щенка от лица мальчика, мечтающего о такой собаке; от лица мальчика, мечтающего о другом щенке: «Щенок был охотничьей породы. Крупный. Белый. С темно-коричневыми пятнами на боках. Морда у него тоже была коричневая. Уши огромные. Шерсть короткая, гладкая».
2. Подготовьте выразительное чтение стихотворения. Нарисуйте к нему иллюстрацию словами (устно) или красками.

Чудо.
Ты еще не видел чуда?
Никогда не видел чуда?
Вот беда – не видел чуда!
Так сходи и посмотри.
Просто чудо,
Удивительное чудо:
Там, где магазин «Посуда»,
Возле дома номер три,
Сквозь асфальт
У перекрестка
Пробивается
Березка.

Ф.Сеф.

Урок 11. Разговорный стиль.

Образовательные цели: расширить и углубить представление о разговорном стиле, его лексических, морфологических и синтаксических особенностях; формировать умение отличать разговорный стиль от других, определять стилистическую принадлежность текстов; предупредить смешение стиля речи и формы речи (устной, письменной).

1. Познакомьтесь с текстами. Охарактеризуйте речевые ситуации. Выделите высказывания разговорного стиля; пользуясь сведениями о разговорном стиле, проведите полный анализ этого текста.
 - а) - Это ребяташки по чужим садам озоруют, - объяснила Ольге молочница. – Такой народ пошел ... Хулиганы. Я ночью просыпаюсь, и чудится мне, что по двору шныряет кто-то, шмыгает. Однако бог миловал – ничего не украли. Пошмыгали, пошмыгали и ушли. (По А.Гайдару.
 - б) Рассвело. Пропел деревянный рог пастуха. Из-за куста акации, стараясь не греметь пустыми ведрами, выскочило пятеро мальчуганов, и они бросились к колодцу. Обливая холодной водой босые ноги, мальчишки мчались во двор, опрокидывали ведра в дубовую кадку и, не задерживаясь, неслись обратно к колодцу. (По А.Гайдару).
2. Представьте себе, что в воскресенье ваш класс идет в картинную галерею (музей, театр). Вам нужно: а) объявить об этой экскурсии на классном часе; б) сказать о ней своим родителям. В каком из высказываний вы воспользуетесь разговорным стилем? Составьте текст этого высказывания.
3. Удачны ли высказывания ребят, приведенные в книге Норы Галь «Слово живое и мертвое»? какое слово не соответствует ситуации? Почему? замените его другим, более подходящим: «Бегут двое

мальчишек лет по десяти-двенадцати, спешат в кино. На бегу один другого спрашивает: «А билеты я тебе вручил?» и другой, пыхтя, отвечает: «Вручил, вручил».

Урок 12. Научный стиль.

Образовательные цели: расширить и углубить представление о научном стиле речи, его лексических, морфологических и синтаксических особенностях; формировать умение отличать научный стиль от других, определять стилистическую принадлежность текстов; ввести понятие «термин» как сцепляющее слово в тексте научного стиля.

1. Прочитайте тексты и укажите, в каких речевых ситуациях могут быть использованы эти высказывания. Затем сравните содержания высказываний: в каком из них содержатся более точные сведения о Тимуре? Каковы задачи речи, языковые средства в том и другом случае.
 - а) Жень помолчала и опять спросила:
Оля, а кто такой Тимур? - ... Это один царь такой, - намыливая себе лицо и руки, неохотно ответила Ольга, - злой, хромой, из средней истории. (По А.Гайдару).
 - б) Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336-1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождались массовым истреблением покоренного народа и беспощадным разорением целых стран. (Энциклопедический словарь).
2. Перед вами два текста. Обозначьте речевую ситуацию для каждого из них и укажите, к какому стилю они относятся.
 - а) Футболист ударил по мячу. Ударил, значит, его нога оказала определенное воздействие на мяч, и скорость мяча увеличилась.
 - б) Сережа накатывает мяч на Ваньку, и тот – бац! – неожиданно бьет с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.
3. Приведите свои примеры научных текстов. Опишите речевую ситуацию, где они могут быть использованы.
4. Объясните письменно:
 - а) почему в слове снегирь третья буква «е»?
 - б) почему в слове витамины вторая буква «и»?Опишите данную речевую ситуацию.
5. Познакомьтесь с текстами. Около каждого из них обозначьте речевую ситуацию. Найдите текст научного стиля. Докажите.
 - а) Впереди бродячей труппы бежал, свесив набок длинный розовый язык, белый пудель Арто, обстриженный наподобие льва, с кисточками на коленках и на конце хвоста. Его добрые голубые

глаза щурились от жары и глядели умильно, а высунутый длинный язык вздрагивал от частого дыхания. (А.И.Куприн)

б) - Мама, мама! Ты посмотри, какая забавная собачка: вся голенькая, а грива как у льва.

- Это, Машенька, пудель. Он не сам по себе такой, это его так подстригли.

в) Пудель относится к классу комнатно-декоративных собак. Имеется три разновидности этой породы: карликовый пудель, малый и большой. Собака гармоничного сложения, с густой длинной шерстью, сильно выющейся колечками или шнуром. Цвет шерсти белый, черный, серый, коричневый.

Урок 13. Художественный стиль.

Образовательные цели: уяснить задачу художественного стиля речи; выделить языковые приметы стиля; дать понятие о метафоре как характерной особенности текстов художественного стиля; продолжить работу по формированию умения отличать тексты разных стилей речи.

1. Какой из текстов является художественной зарисовкой? Подчеркните в тексте художественного стиля слова, которые помогают автору нарисовать словом картину.
 - а) В город прибыли лесовозы. Они доставили бревна.
 - б) По улице, прогибая ее, шли тяжелые лесовозы, заляпанные едкой весенней грязью ... Они тащили на себе свежие, налитые соком еловые и сосновые кряжи. (В. Тендряков).
2. Постарайтесь вообразить то, о чем говорится в тексте учебника математики, и нарисовать картину словами.
 - а) Всадник и велосипедист едут по одной дороге навстречу друг другу. Расстояние между ними два километра...
 - б) Пальто, ботинки и фуражка стоят три тысячи сорок три рубля...
 - в) Жук ползет вверх по стволу дерева со скоростью 6 см в секунду. По тому же дереву вниз ползет гусеница...
3. Перед вами отрывок из сочинения ученика пятого класса. В каком стиле задумано сочинение? Сделайте текст лучше, выразительнее: «Наступила весна. Все опять ожило. Начали цвести цветы. Распустилась черемуха и сирень. Покрылись белыми цветочками плодовые деревья».
4. Прочитайте текст и определите его стиль. Докажите. Найдите предложение, которое не соответствует стилю этого текста: «Недалёко от дачи в мягкой зеленой траве росла ромашка. Желтое, круглое, как солнышко, сердечко ее было окружено сиянием ослепительно белых лучей-лепестков. Какой миленький цветочек в серебряном платьице, с золотым сердечком. Ромашка относится к

числу лекарственных растений и применяется при простудах и бронхитах».

5. Перед вами несколько ярких картинок, увиденных ребятами. В тексте какого стиля они уместны?
 - а) Сосна, как старушка, повязалась белым платком и стоит, опершись на клюку.
 - б) Маленькие пеньки под снегом затаились, будто белые медвежата.
 - в) Дунул ветерок, и посыпал золотой кленовый дождь.
 - г) Осиновые листочки летят, будто маленькие парашютики.
 - д) Ива роняет в реку свои желтые листочки. И они плывут, словно золотые рыбки.
6. Выберите предметы, которые хотелось бы нарисовать словами. Сравните свой предмет с чем-то, используя сочетания со словами как, будто, словно, как будто, похож.

Урок 14. Как различают типы речи.

Образовательные цели: углубить общее понятие о типах речи; обучить приемам разграничения описания, рассуждения, повествования (прием вопроса, фотографирования); вырабатывать навык пользования разными типами речи в различных ситуациях.

1. Каким типом речи вы воспользуетесь, рассказывая что вы делали сегодня утром? Вчера после школы? Почему вы выбрали именно этот тип речи?
2. Объясните, почему слово «честный» пишется с буквой «т». Каким типом речи вы воспользуетесь в своем ответе? Докажите.
3. Пятиклассникам предложили написать об их любимом животном. Тип речи они должны были выбрать сами. Каким типом речи воспользовался автор каждой работы?
 - а) Моего щенка называли Мудрый, потому что он очень умный. Скажешь: «Сиди!» - сидит. Скажешь: «Вперед!» - бежит. «Неси!» - несет. А с каким пониманием он смотрит на меня, когда мне плохо! Он совсем не мешает, когда я делаю уроки. Он защищает меня от всех, кто пытается меня обидеть.
 - б) Наш Бобка – маленький щенок. У него шерсть длинная, прямая, белая. Очень выразительны круглые, как пуговицы, черные глаза. На белом фоне выделяется черненький носик-кнопочка.
4. Сравните тексты: к какому типу и стилю речи они относятся? Докажите. Что в этих текстах общего, что различного? Как различие замыслов авторов сказалось на выборе ими языковых средств?
 - а) Окраска опенка осеннего желтовато-серая или грязно-коричневая, к середине шляпки более темная. Ножка тонкая,

плотная, у шляпки белая, к основанию серая, иногда коричневая. (В.Федяев).

б) Грибы-опенки растут целыми семьями, толпами. И все будто в солнечном загаре, будто в веселых веснушках. Края шляпок растрескались и завиваются колечком. (Э.Шим).

5. Используя разные типы речи, подготовьте сообщение о своей любимой книге (игрушке, занятии, увлечении).

Урок 15. Повествовать – значит рассказывать.

Образовательные цели: отрабатывать навыки различения текстов разных типов речи; познакомить со структурой повествовательного типа текста; показать различные формы повествования: от третьего лица (постороннего наблюдателя), от первого лица (участника событий), в форме сказки; формировать навык редактирования, коррекции ошибок.

1. Прочитайте отрывок из сочинения ученика. Найдите речевой недочет. Чего не учел ученик? Улучшите текст, объяснив правку: «Взяв лыжи, мы отправились за город. На электричке мы доехали до станции Ильинское. Затем мы очень долго шли по лесу на лыжах. И вот мы попали на большую поляну».
2. Вставьте в текст нужное обозначение последовательности действий: «Я запомнил день рождения, когда мне исполнилось десять лет. Ко мне пришли мои друзья. ... я угостил ребят чаем с конфетами и пирожными.
...показал товарищам свои игры: хоккей, футбол, железную дорогу и охоту. Мы немного поиграли. ... была викторина. Мы задавали друг другу разные вопросы, серьезные и смешные. ... все, кто хотел играть, играли в разные игры, а кто не хотел, смотрели книжки. ... мама позвала еще раз попить чай».
3. Найдите в тексте неудачный повтор и устраните его: «В воскресенье я встаю в девять часов утра, умываюсь, делаю зарядку, причесываюсь. Потом завтракаю и смотрю телевизор. Потом я, папа и мама идем на лыжах в лес. Возвратившись домой, мы обедаем, моем посуду и отдыхаем. Потом мы играем в шашки, смотрим телевизор и ужинаем. Потом ложимся спать».
4. Какой недочет есть в каждом из приведенных ниже предложений? Устраните недочет, объяснив замену.
 - а) Люба собирает ромашки, а потом сплела венок.
 - б) Саша собирает на поляне ягоды, а потом угощал домашних.
 - в) Он быстро поднимался, отряхнул одежду и побежал дальше.
 - г) В школьной мастерской ребята делают домики для птиц. Эти домики они повесили в парке.

Урок 16. Как описать предмет?

Образовательные цели: углубить и обобщить знания об описании как типе речи; сформировать представление о его структуре и особенностях употребления в разных стилях речи; вырабатывать умение составлять описание.

1. Подберите тексты-описания разных стилей без упоминания о предмете описания с тем, чтобы на следующем уроке мы могли по ним узнать описываемый предмет.
2. Охарактеризуйте речевую ситуацию. Какого стиля и типа речи фрагмент текста? какими языковыми средствами пользовался автор? «В кустах расцвел красный цветок. Издали он похож на язычок пламени. Тонкие длинные лепестки его были раскрыты, а на дне поблескивала капля воды. Цветок покачивался, словно о чем-то думал». (Ю.Куранов).
3. Чем неудачны отрывки из сочинений-описаний на тему «Моя любимая вещь»? Какой стиль предполагает данная тема?
 - а) Моя любимая вещь – коньки. Они предназначены для катания. Коньки сделаны из стали. Они хорошо наточены.
 - б) Моя любимая вещь – лыжи. Они коричневые, их длина два метра.
4. Отредактируйте тексты.
 - а) Мое любимое дерево – береза. У нее стройный ствол. Кора у нее тонкая, белая, с тонкими линиями. Ветви у нее свисают вниз.
 - б) Сани у Деда Мороза были красивые, легкие. Посох был блестящий, на посохе были нарисованы елочки.
 - в) Васька был черный, пушистый, а лапки у Васьки были белые, как в тапочках. Хвост у Васьки на кончике тоже был беленький, будто в мелу испачкан. Глаза у него были зеленые, а зрачки узкие-узкие.
5. Продолжите один из зачинов текста, представив себе рисуемый предмет.
 - а) Это не автомобиль, а чудо!...
 - б) Я открыл глаза. Около меня на стуле стояла новая машина (лежала новая кукла и т.п.)...
 - в) Вышел я на балкон. А там – попугай! И какой!...
6. Представьте, что у вас пропала собака (кошка, попугай и т.п.). Вы очень хотите найти ее. Для этого надо сообщить всем о приметах вашей собаки. Какого стиля и типа речи надо составить текст? Напишите его.
7. Представьте, что вам подарили щенка (канарейку, котенка и т. п.) и вы пишете другу письмо, в котором хотите поделиться своей радостью. Вам хочется, чтобы он представил себе вашего любимца.

Какого стиля и типа речи текст вы должны составить в этом случае? Напишите его.

Урок 17. Рассуждать – значит доказывать.

Образовательные цели: ознакомить с типовой структурой текста-рассуждения (тезис, доказательства, вывод); углубить сведения о рассуждении; способствовать выработке навыков его построения; использовать знания о параллельной связи предложений, характерной для текста-рассуждения.

1. Вы, конечно, читали сказку «Царевна-лягушка» и хорошо ее помните. Представьте себе, что вы рассказываете эту сказку малышу, а он не понял, почему Василису называли Премудрой. Как вы это ему объясните? Составьте ответ на вопрос: «За что Василису называли Премудрой?» Каким типом речи вы воспользовались? Почему?
2. Послушайте отрывок, найдите рассуждение: «Однажды было так. Идет дядя Федор по лестнице и бутерброд ест. Видит, на окне сидит кот. Большой-пребольшой, полосатый. Кот говорит дяде Федору:
- Неправильно ты, дядя Федор, бутерброд ешь. Ты его кверху колбасой держишь, а его надо колбасой на язык класть. Тогда вкусней получится.
Дядя Федор попробовал – так и вправду вкуснее. Он кота угостил и спрашивает:
- А откуда ты знаешь, что меня дядей Федором звать?
- Я в нашем доме всех знаю. Я на чердаке живу, и мне все видно. Кто хороший, кто плохой. Только сейчас мой чердак ремонтируют, и мне негде жить. А потом и вовсе могут дверь запереть.
- А кто тебя разговаривать научил?
- Да так, - говорит кот. – Где слово запомнишь, где два. Вот и выучился. Сейчас без языка нельзя. Пропадешь сразу, или из тебя шапку сделают, или воротник, или просто коврик для ног».
3. По приведенным ниже фрагментам из различных текстов представьте себе несколько таких ситуаций. Какие из них могут стать рассуждениями?
 - а) Каким был первый гвоздь? Ответ на этот вопрос дали раскопки...
 - б) Для выхода в космос ученые-специалисты создали скафандр новой конструкции ...
 - в) Дядя Сергей порылся в машине ...
 - г) Некоторые сказки называются волшебными, так как в них рассказывается ...
 - д) Как-то раз я пошла в лес за грибами. Мне очень хотелось набрать лисичек ...

- е) Акул называют морскими разбойниками, так как они распугивают и уничтожают рыбу ...
4. Объясните (письменно) название любых двух дней недели по образцу: вторник так назван потому, что это — второй день недели.

Урок 18. Повторение.

Образовательные цели: работать над устной и письменной речью с использованием знаний о типах, стилях и формах речи, языковых средствах, об алгоритме создания сочинения, изложения, устного высказывания.

1. Вы знаете породы собак? Выберите какую-то одну из них и решите, о каких внешних особенностях и каких признаках нужно сообщить в деловом описании данной породы. Составьте рабочие материалы.
2. Вам приходилось в последнее время рассказывать кому-нибудь о себе, о своих делах, об учебе, отдыхе, увлечениях? Когда, где это было? Опишите эти ситуации. Охарактеризуйте: какой формой речи вы тогда воспользовались, каким стилем, какими типами речи? Объясните, почему именно этими.
3. Подготовьте свой материал для газетной рубрики «Помогаем старшим». Это может быть и художественная зарисовка, и рассказ, и деловая информация. Озаглавьте свой материал. Укажите жанр.
4. Приведите свои примеры ситуаций, в которых была бы необходимость описывать вещи, повествовать о них, рассуждать. Учитывая характер ситуации, указывайте, к какому стилю речи должны принадлежать эти высказывания.
5. Представьте, что ваш класс попросили сделать для первоклассников сборник загадок, сказок, художественных миниатюр, правдивых историй, научных текстов и т.д. под названием «Предметы вокруг нас». О чем и что могли бы вы написать? Выберите предметы, с которыми вы хотели бы познакомить малышей, решите, что хотели бы донести до них, какой текст будете создавать.
6. В каких жизненных ситуациях мы можем говорить о животных, читать о них или слушать? Тексты каких стилей речи, жанров, типов речи в каждом из этих случаев создаются?
7. У вас дома, во дворе, у кого-нибудь из знакомых есть кто-то из животных, кого вы любите? А может быть, вы были недавно в зоопарке, цирке и видели что-то интересное? Не могли бы вы поделиться своими наблюдениями за животными? Попробуйте, выбрав себе адресата, написать о своих впечатлениях в форме письма, постарайтесь донести до него свои чувства.
8. Текст какого типового значения вы будете создавать, готовя сочинение на такие темы: «Как мы работали в ...», «Как мы помогли ...», «Как я однажды ...», «Как я научился ...»? Напишите сочинение на одну из названных тем.

9. Обдумайте темы: «Любимый день недели», «Памятный воскресный день», «Мой хороший поступок», «Поступок моего товарища», «Случай, который я не забуду». Тексты каких типов речи предполагают эти темы? Выберите одну из них, по которой вы могли бы написать сочинение-рассуждение.
10. Составьте словарную статью о слове «Береза». Подбирая пример употребления этого слова в речи, обратитесь к стихотворению Сергея Есенина «Береза». (см. хрестоматию по литературе для 5 класса).
11. Составьте словарную статью о фразеологизме «по щучьему велению».

Заключение.

На основе моделирования речевой ситуации на уроках русского языка в пятом классе у школьников формировались следующие умения, необходимые для освоения учебного плана:

- строить свое высказывание логично, последовательно, выразительно с точки зрения стиля;
- закладывать в данное высказывание развивающуюся мысль, избегая словесного повтора;
- добиваться соответствия высказываний теме, основной мысли, стилю монолога, диалога, полилога;
- отбирать наиболее важный материал для данной речевой ситуации с учетом замысла, а также стиля и типа речи;
- выбирать лексические средства языка, необходимые для данного высказывания в данной речевой ситуации сознательно;
- соединять в тексте собственного сочинения фрагменты разного типового значения.

Представленные фрагменты уроков по развитию речи были направлены на организацию работы по формированию у школьников отдельных речевых умений. Весь комплекс умений предполагается отработать на уроках более продуктивного характера – уроках, подготавливающих учащихся к сочинениям определенной тематики и изложениям.

Знакомство с речевыми понятиями и формирование на их основе соответствующих умений дает возможность более качественно обучать написанию сочинений и изложений как творческих работ.

Именно эти формы контроля знаний и умений учащихся являются основным способом проверки их речевого развития. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки школьников.